

PITTURA GENIALKAP ER



PITTURA GENIALKAP ER è una pittura extra bianca per esterni ad alta riflettanza solare ed elevata emissività termica, appositamente studiata per riflettere la radiazione solare e quindi ridurre sensibilmente il carico termico sull'involucro edilizio durante la stagione estiva. La radiazione solare incidente sull'esterno dell'edificio genera un aumento della temperatura superficiale delle pareti. Tale calore si accumula progressivamente nel pacchetto murario, viene in parte smorzato dall'isolante ove presente e poi viene trasmesso verso gli ambienti interni con una velocità variabile in relazione allo spessore, alla resistenza termica ed alla capacità termica del pacchetto murario. Tale calore produce un sensibile aumento della temperatura interna e tale fenomeno interessa in particolare i locali a diretto contatto con l'involucro esterno dell'edificio. Il calore accumulato all'interno degli ambienti viene inoltre smaltito molto lentamente a causa della frequente presenza dell'isolante tradizionale che impedisce al caldo di fuoriuscire. Tutto ciò comporta la necessità di raffreddare attivamente l'edificio mediante idonei impianti di climatizzazione sostenendo elevati costi energetici. PITTURA GENIALKAP ER attraverso la spiccata capacità riflettente abbate l'assorbimento della radiazione solare incidente sull'involucro esterno ed, attraverso un elevato valore di emissività, restituisce all'ambiente esterno la maggior parte dell'energia assorbita raffreddando passivamente gli ambienti interni. Si riesce in tal modo a raggiungere un netto miglioramento delle condizioni di comfort dell'ambiente interno nonché un sensibile risparmio di energia spesa per il raffreddamento durante la stagione estiva.

Benefici:

- riduzione della temperatura operativa $T_o = (T_a + T_{mr})/2$ o viceversa abbattimento dei consumi energetici grazie all'innalzamento della temperatura dell'aria (valore impostato sul climatizzatore) a pari T_o
- omogeneizzazione delle temperature nei differenti punti della stanza con conseguente riduzione dei moti convettivi, presenti invece in caso di gradienti termici più elevati
- attenuazione del fenomeno dell'isola di calore tipico delle aree urbane e caratterizzato da un micro clima più caldo rispetto a quello delle zone rurali
- minori sollecitazioni meccaniche sulle facciate e quindi minore degrado fisico chimico dei materiali correlato ad escursioni termiche giorno - notte o da repentine variazioni di temperatura a seguito di mutate condizioni meteorologiche (temporali estivi)
- migliore rendimento degli impianti di climatizzazione installati in facciata che, prelevando aria ad una temperatura più bassa, necessitano di minore energia
- trascurabile penalizzazione invernale rispetto al beneficio estivo in quanto in inverno l'intensità e la durata della radiazione solare risultano sensibilmente ridotte rispetto al caso estivo

Tutti questi aspetti concorrono ad un sensibile miglioramento delle condizioni di benessere termo-igrometrico interno percepito dagli occupanti dell'involucro edilizio.

Pittura acrilica universale per esterni ad elevato potere coprente, ottima idrorepellenza, eccellente capacità di adesione, formulata con speciali resine e cariche che rendono il rivestimento estremamente resistente all'invecchiamento, all'aggressione degli inquinanti e degli agenti atmosferici.

CONFEZIONI vasi in plastica da 14 lt.

CONSERVAZIONE 12 mesi dalla data di produzione nelle confezioni integre stoccate in luogo coperto ed asciutto

DESCRIZIONE

Aspetto	pasta di colore bianco
Impiego	pittura per esterni riflettente la radiazione solare
Supporti compatibili	intonaci di sottofondo a base calce, cemento e calce e cemento elementi in calcestruzzo, pannelli prefabbricati, laterizio guaine bituminose, coperture in lamiera, lastre ondulate in fibro cemento rasature acriliche o silossaniche pitture acriliche, ai silicati, calce o silossaniche
Preparazione superfici lisce o tinteggiate	FONDO GENIALKAP IR
Consolidamento supporti	ISOLANTE ALTA PENETRAZIONE
Primer per intonaci e rasature consistenti	ISOEDIL-A
Miscelazione impasto	trapano miscelatore
Applicazione	airless, rullo o pennello in due o più mani
Diluizione 1° mano	10 - 15% di acqua
Diluizione 2° mano	5 - 10% di acqua
Tempo di attesa tra la 1° e la 2° mano	4 - 12 ore
Condizioni di posa	da +5°C a +35°C
Stagionatura intonaco di sottofondo	28 giorni
Posa rasature	3 - 7 giorni prima della posa del pittura
Posa NANOCAPO FONDO	12 - 24 ore prima della posa del pittura
Posa ISOLANTE ALTA PENETRAZIONE	8 - 24 ore prima della posa del pittura
Posa ISOEDIL- A	4 - 24 ore prima della posa del pittura
Resa (vaso da 14 lt.)	40 - 50 m ² /vaso in due mani

DATI TECNICI

Massa volumica della pasta		1100 gr/dm ³
VOC		39 gr/lit
Emissività (ASTM E903)		90%
Riflettanza solare (ASTM E903)		82%
Solar Reflectance index SRI (ASTM E1980)		105%
Extra Resistenza Termica *	contesto climatico di Milano	$\Delta = - 65\%$
	contesto climatico di Roma	$\Delta = - 45\%$
	contesto climatico di Palermo	$\Delta = - 40\%$

Riduzione del fabbisogno energetico di raffrescamento apportato dalla pittura esterna PITTURA GENIALKAP ER rispetto ad una normale pittura con riflettanza pari al 40%. Dati ottenuti mediante simulazione calibrata e validata sperimentalmente in regime dinamico della prestazione energetica estiva (giugno-luglio-agosto) eseguita su parete tradizionale piena avente spessore 30 cm in assenza di isolamento termico.

VOCE DI CAPITOLATO

La tinteggiatura di facciate, la verniciatura di coperture piane o inclinate ove risultino presenti guaine bituminose, lamiera, lastre ondulate in fibro cemento, il trattamento di superfici in calcestruzzo, sarà eseguito mediante posa di specifica pittura acrilica extra bianca per esterni ad alta riflettanza ed elevata emissività appositamente studiata per riflettere la radiazione solare e quindi ridurre sensibilmente il carico termico sull'involucro edilizio durante la stagione estiva tipo il PITTURA GENIALKAP ER. Il sottofondo dovrà risultare pulito, asciutto, stagionato e compatto. Superfici lisce non assorbenti, supporti metallici, sottofondi tinteggiati, dovranno essere preparate 12 - 24 ore prima mediante posa di opportuno FONDO GENIALKAP IR. La pittura sarà applicata in due mani mediante airless, rullo in micro fibra o pennello avendo cura di avere perfettamente coperto il sottofondo.

AVVERTENZE

- Impiegare solo su supporti puliti, resistenti, compatti e stabili
- Attendere almeno 28 giorni in caso di applicazioni su nuovi intonaci al fine di assicurare la perfetta maturazione ed essiccazione del supporto
- Trattare preventivamente con il primer ISOEDIL A, diluito 1:3 con acqua, sottofondi che presentano aree con sensibili diversità di assorbimento
- Trattare preventivamente con il FONDO GENIALKAP IR supporti lisci, scarsamente assorbenti, già tinteggiati, lamiera o metallo; lasciare asciugare 12 - 24 ore
- Trattare preventivamente con il FONDO GENIALKAP IR supporti lisci, scarsamente assorbenti o già tinteggiati; lasciare asciugare 12 - 24 ore
- Eventuali avvallamenti, buchi, irregolarità del sottostante intonaco dovranno essere eliminati 2 - 7 giorni prima dell'intervento mediante una rasatura di regolarizzazione
- Eseguire opportuni trattamenti finalizzati alla rimozione di muffe o alghe eventualmente presenti sulla superficie da rasare
- Il prodotto messo in opera deve essere protetto almeno per 12 - 24 ore da gelate, nebbie, dilavamenti da pioggia e da evaporazioni repentine prodotte da sole battente o forte ventilazione. il prodotto è pronto all'uso, non aggiungere leganti o inerti che andrebbero a compromettere i requisiti tecnici del materiale
- Eliminare con trattamenti preventivi muffe, alghe, funghi o efflorescenze saline e procedere alla perfetta pulizia della superficie prima di procedere alla posa del primer e pittura.

Per chiarimenti, ulteriori informazioni o particolari problematiche è possibile contattare il servizio tecnico di assistenza al numero 039-5780263 r.a.. Ecogenia mette a disposizione tecnici qualificati per assistenza telefonica o per sopralluoghi in cantiere.

